

Curso livre de folclore e cultura popular 2009

“Imagem e cultura popular”

Estudos e discussões sobre imagem vêm ganhando cada vez mais terreno na produção literária da antropologia e das ciências humanas de modo geral. Tais debates abordam amplo leque, passando pela produção de imagens, direitos autorais e o campo imagético como forma de conhecimento. A proposta deste curso é fazer um recorte nesse universo, tomando como foco as relações entre “imagem e cultura popular”.

O objetivo é oferecer a uma ampla clientela, constituída por professores, estudantes, pesquisadores, produtores culturais e outros, um curso de formação complementar compacto e ágil sobre o estado da arte a partir de diversos enfoques.

Programação

20/07

Abertura: **Imagens da cultura popular no CNFCP**

10:00 – Entrega de material

10:15 – *Projeto videográfico: Caminhos da cultura popular no Brasil*

Alexandre Coelho, Daniel Reis e Juliana Ribeiro

11:00 – *Fotografia e cultura popular*

Chico Costa

1º módulo: **Imagem como fonte de pesquisa em cultura popular**

14:00 – *O que fazem as fotografias quando não estamos olhando para elas*

Maurício Lissowski (ECO/UFRJ)

17:00 – *Cine Etnodoc*

“São Luiz dorme ao som dos tambores”, 26’

Exibição e debate com o diretor Sérgio Sanz

21/07

2º módulo: **Narrativas visuais sobre cultura popular**

13:00 – *A trama dos sentidos nos filmes etnográficos e a cultura popular*

Priscila Ermel (USP)

16:00 – *Imagem e cultura popular na fotografia de Marcel Gautherot*

Lygia Segala (UFF)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Caboclos da Liberdade”, 26’

Direção: Hermano Penna

22/07

3º módulo: **Construção de autoimagem do artista popular**

14:00 – *Tem malandro no samba – a construção do personagem Bezerra da Silva*

Leticia Vianna (Iphan)

16:00 – *Intérpretes de um mundo*

Guacira Waldeck (CNFCP)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“A invenção do sertão”, 26'

Direção: Joe Pimentel

23/07

4º módulo: **Objetos, colecionamentos e exposições**

14:00 – *Coleção, cultura, cultura popular, cultura material: arranjos e permutas*

Leticia Nedel (CPDOC/FGV)

16:00 – *Do regional ao folclórico: a construção de uma imagem de cultura popular em coleções e exposições*

Carla Dias (PUC/RJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“O Joaquim”, 26'

Direção: Márcia Paraíso

24/07

5º módulo: **Imagens urbanas**

14:00 – *Gringo na laje: imagens da favela turística*

Bianca Freire-Medeiros (CPDOC-FGV)

16:00 – *Gentileza: imagem e escritura urbana de um profeta contemporâneo*

Leonardo Guelman (UFF)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Mano Brou”, 26'

Direção: Mário Vieira da Silva

27/07

6º módulo: **Corpo e imagem**

14:00 – *Corporalidade brasileira*

Gilmar Rocha (PUC-MG)

16:00 – *Figurino funk: o universo estético e imagético carioca*

Mylene Mizrahi (IFCS/UFRJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Diana e Djavan”, 26'

Direção: Luciana Sampaio

28/07

7º módulo: **Imagens da tradição**

14:00 – *Pêssankas: a tradição dos ovos escritos ucranianos*

Analu Stephen

16:00 – *A bandeira e a máscara: a eficácia ritual dos objetos-imagens entre folias de reis*

Daniel Bitter (UNESA-RJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“Folia no morro”, 26'

Direção: Arthur Omar

29/07

8º módulo: **Direito de imagem e cidadania**

14:00 – *Autoria e direitos de imagem na era da reprodutibilidade técnica*

Carla Belas (CPDA/UFRRJ)

16:00 – *Ficção televisiva e construção de identidade nacional em tempos de debate sobre direitos e cidadania*

Mônica Kornis (CPDOC-FGV)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“O barco do mestre”, 26'

Direção: Gavin Andrews

30/07

9º módulo: **Imagem, memória e literatura**

14:00 – *João do Rio: entre imagens e memórias*

Antônio Edmilson (PUC-UERJ)

16:00 – *A imagem de Momo na crônica da folia, 1889/1930*

Eduardo Granja Coutinho (UFRJ)

18:00 – *Cine Etnodoc*

“As benzedeiros de Minas”, 26'

Direção: Andrea Tonacci

31/07

8:00 – Visita ao Sítio Jardim do Nêgo (Nova Friburgo)

Atividades extras

21/07

10:00 – Visita à exposição permanente do Museu de Folclore Edison Carneiro

22/07

10:00 – Visita à exposição permanente do Museu de Folclore Edison Carneiro

27/07

13:30 – Contação de história: “O mito da lua cheia”

Daniele Ramalho

Local

Auditório do Museu de Folclore Edison Carneiro

Rua do Catete, 179

Rio de Janeiro, RJ

Período

20 a 31 de julho de 2009 – atividades

31 de agosto de 2009 – entrega de trabalhos finais (opcional)

Carga horária

80 horas { 50 horas-aula
30 atividades extras

Inscrições: 01 a 10/07/09

Valor: 100,00

Numero de vagas: 50

Coordenação

Daniel Reis e Ricardo Lima

Realização

CENTRO NACIONAL DE FOLCLORE E CULTURA POPULAR/Iphan

Parceria

Núcleo de Cultura Popular do Instituto de Artes/Uerj

Apoio

Associação Cultural de Amigos do Museu de Folclore Edison Carneiro