

## ATA DE REUNIÃO DO CONCURSO SÍLVIO ROMERO – 2018

Ao dia 05 do mês de novembro de 2018, às 14:00 horas, reuniu-se no Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, do IPHAN, do Ministério da Cultura, a Comissão Especial de Seleção, nomeada pela Portaria nº 264, de 16 de julho de 2018 - conforme o disposto no subitem 5.1 do Edital 01/2018, constante no processo administrativo IPHAN/CNFCP Nº 01404.000031/2018-18, composta pelos professores **CARINA MARTINS COSTA**, doutora em História e professora adjunta da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); **INGRID FARIAS FECHINE** doutora em Linguística e professora efetiva da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB); **LAIZE SOARES GUAZINA**, doutora em Música e professora adjunta da Universidade Estadual do Paraná (UNESPAR); **LUIS CARLOS BORGES**, doutor em Linguística, professor do Programa de Pós-Graduação em Museologia e Patrimônio (UNIRIO/MAST) e pesquisador do Museu de Astronomia e Ciências Afins (MAST); **GUACIRA WALDECK**, mestre em Antropologia, pesquisadora do Centro Nacional de Folclore e Cultura Popular, como representante institucional.

Também estavam presentes à reunião **Maria Elisabeth Andrade Costa**, Chefe da Divisão de Pesquisa, que presidiu a sessão, e **Luiz Cesar dos Santos Baía**, pesquisador da Divisão de Pesquisa e Coordenador do Concurso Sílvio Romero 2018.

A Comissão Julgadora tendo procedido, de acordo com os termos do edital, a leitura e avaliação de 54 (cinquenta e quatro) monografias inscritas, sob pseudônimo, conforme o subitem 3.4 do edital, destacou a diversidade de temas e a qualidade dos trabalhos e deliberou pela concessão dos prêmios e menções honrosas às seguintes monografias:

**1º prêmio** à monografia: “Um celeiro de (re)encenações: cartografias e arquiteturas de um Cariri folclórico no sul cearense” de Cícera Patrícia Alcântara Bezerra, defendida no Programa de Pós-Graduação História da Universidade Federal de Pernambuco (UFPE), orientada por Isabel Cristina Martins Guillen.

**2º prêmio** à monografia: “Os requebros do maxixe: raça, nacionalidade e disputas culturais no Rio de Janeiro (1880-1915), defendida Matheus Pimentel da Silva Topine no Programa de Pós-Graduação em História Social de Cultura da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC/RJ), orientado Leonardo Affonso de Miranda Pereira.

**1ª menção honrosa** à monografia: “O enredamento de santos, orixás e crianças no carnaval carioca” de Lucas Bártolo Martins de Oliveira, defendida no Programa de Pós-Graduação de Antropologia Social da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), orientado por Renata de Castro Menezes.

**2ª menção honrosa** à monografia: “Música e Rivalidade entre Camponeses no Alto Jequitinhonha (MG), de Leonardo Pires Rosse, defendida no Programa de Pós-Graduação em Música da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), orientado por Glaura Lucas.

**3ª menção honrosa** à monografia: “Pelas cordas da viola, nas curvas da rabeça: uma etonografia dos movimentos de fazer musical caiçara” de Patrícia Martins, defendida

Handwritten signatures and initials in blue ink at the bottom right of the page, including a large signature that appears to be 'Laize' and other smaller initials.

no Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade de Santa Catarina, orientada por Scott Head.

Rio de Janeiro, 05 de novembro de 2018.

  
Carina Martins Costa

  
Ingrid Farias Fachine

  
Laize Soares Guazina

  
Luis Carlos Borges

  
Guacira Waldeck

  
Luiz Cesar dos Santos Baía

  
Maria Elisabeth Andrade Costa